

埼玉美術学院 冬期講習会

芸大・美大受験予備校

埼玉美術学院

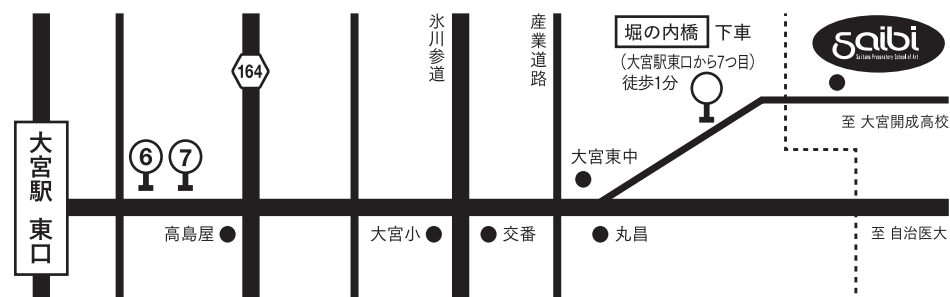
〒330-0804
埼玉県さいたま市大宮区
堀の内町 1-697-6

TEL: 048-644-5008

資料のご請求、ご相談承ります。

埼玉美術学院 

Web サイトでは、無料体験授業などの
イベントの最新情報をご覧いただけます。



大宮駅東口より バス約8分 徒歩約20分



Saibiの冬期講習会

コースの選び方

高校1・2年生

初心者から経験者まで徹底サポート！受験コースとの組み合わせも可能！

基礎コース 基礎科（前期・中期・後期制+集中講座）

受験を見据えて基礎を学びたい方へ
これから美術をはじめる方、しっかりと基礎を固めたい方におすすめです！

▶ 基礎デッサン

・この冬からはじめる人・デッサンの基礎を学びたい人

▶ 基礎デッサン&油彩・水彩

・専攻別の実技を学びたい人（油絵科や日本画科）

▶ 基礎デッサン&色彩構成

・専攻別の実技を学びたい人（デザイン科や工芸科）

集中講座

特別カリキュラム

受験コース（前期・中期・後期制+集中講座）

実践的な受験対策をしたい方へ
受験生とともに実践的な入試課題に挑戦しよう！
「基礎コース基礎科」と組み合わせての受講も可能です！

▶ デザイン・工芸（芸大対策・私大対策）

▶ 油絵（芸大対策・私大対策）

▶ 日本画（芸大対策・私大対策）

集中講座

2日間の特別カリキュラム

高校3年生・高卒生

それぞれの志望校に合わせた対策ができます！

受験コース（前期・中期・後期制+集中講座）

実践的な受験対策をしたい方へ

▶ 芸大対策

・本番を意識した実践的なカリキュラム！

▶ 私大対策

・学科+実技のバランス型！

▷ 私大学科
（中期・後期）

・午前中の授業なので、学習効率が高まります。
・美大の学科傾向に精通した講師陣による授業なので重要なポイントを逃さず抑えることができます。
・武蔵野美術大学・多摩美術大学などの私立大学の学科傾向に特化した授業内容となっています。

集中講座

2日間の特別カリキュラム

「これからスタート」初めてでも安心📖

Saibiではこれから始める初心者の方でも安心してスタートすることができます。
「なににもわからず心配…」という人は、申込書の【これからスタート】の欄にチェックを入れましょう。
道具の扱い方から描き方まで、丁寧な指導のもと安心してはじめることができます。

冬期講習会スケジュール

12/13 ▶ 1/7

基礎コース				受験コース			
基礎科				デザイン・工芸科 油絵科 日本画科			
前期・中期・後期制 +集中講座 *画材準備講座は任意参加				前期・中期・後期制 +集中講座			
対象：高校生・高卒生 ※おもに1・2年生対象				対象：高校生・高卒生 ※高校1・2年生も参加できます！			
12	13 土		画材準備講座 15:00-16:00	12	13 土		集中講座 11:00-20:30
	14 日		集中講座 13:30-20:30		14 日		
	15 月		前期（12/15-23 8日間） 17:30-20:30		15 月		前期（12/15-23 8日間） 11:00-20:30 私大系13:30-20:30 芸大系11:00-20:30
	16 火				16 火		
	17 水				17 水		
	18 木				18 木		
	19 金				19 金		
	20 土				20 土		
	21 日				21 日		
	22 月				22 月		
	23 火				23 火		
	24 水				24 水		
	25 木		中期（12/25-30 6日間） 13:30-20:30		25 木		中期（12/25-30 6日間） 11:00-20:30
	26 金				26 金		
	27 土				27 土		
	28 日				28 日		
	29 月				29 月		
	30 火				30 火		
	31 水				31 水		
1	1 木			1	1 木		
	2 金				2 金		
	3 土				3 土		
	4 日		後期（1/4-7 4日間） 13:30-20:30		4 日		後期（1/4-7 4日間） 11:00-20:30
	5 月				5 月		
	6 火				6 火		
	7 水				7 水		

冬期講習会の無料イベント

まずは体験してみたい！
デッサン体験授業
11/30 日 13:30-16:30
12/7 日 13:30-16:30
・使用する画材はすべて学院でご用意いたします

推薦入試ってなに？
総合型選抜/学校推薦
入試説明会
11/30 日 13:30-15:00
推薦入試の仕組みや、大学・専攻ごとの対策
志望理由書やポートフォリを作成のポイント、必要な準備
受験コースの説明、今からできる対策について説明します

これから道具をそろえる方へ
画材準備講座
12/13 土 15:00-16:00
・冬期講習会に参加される方を対象とした講座です
・参加は任意です
・用具は学院にある画材部で割引購入できます
【参考】鉛筆デッサン用具 約7,500円
木炭デッサン用具 約11,000円

お申し込みはWEB
もしくはお電話にて

埼玉美術学院
TEL048-644-5008

早期申込特典
12/4 までのお申込みで
画材券をプレゼント！
※詳しくはP.10へ

基礎コース

基礎科Basic class

対象：高校1.2年生

早期申込特典
12/4までのお申込みで
画材券をプレゼント!
※詳しくはP.10へ

授業のながれ

- ① 課題の初日には、講師から詳しく課題について導入（説明）をおこないます
- ② 描いている最中でもアドバイスや、加筆指導があります
- ③ 制作が終わったら「講評会」をおこないます



Q.講評会ってなにをするの？

▷ 全員の作品を並べ、ひとりひとりの作品について講師がコメントやアドバイスをします。



講評会



「これからスタート」初めてでも安心

Saibiではこれから始める初心者の方でも安心してスタートすることができます。「なににもわからず心配…」という人は、申込書の【これからスタート】の欄にチェックを入れましょう。道具の扱い方から描き方まで、丁寧な指導のもと安心してはじめることができます。



授業で使う画材と画材部のご案内

Saibiには画材部があり、割引価格で購入することができます。

お持ちでない方は【画材準備講座（12/13）】への参加をおすすめしています

鉛筆デッサン

- ☐鉛筆（3H～6B）
☐カッター
☐練りゴム
☐消しゴム
☐パネル（B3または木炭紙大）
☐画用紙（B3または木炭紙大）
☐はかり棒
☐スケール

- ☐クロッキー帖
☐フィクサチーフ
☆水張り用具
☐刷毛
☐水入れ
☐水張りテープ
☐ハンカチ

木炭デッサン

- ☐木炭
☐カッター
☐練りゴム
☐カルトン
☐木炭紙
☐クリップ
☐サンドペーパー

- ☐ガーゼ
☐木炭用芯抜き
☐はかり棒
☐スケール
☐クロッキー帖
☐フィクサチーフ

水彩

- ☐絵の具（透明水彩）
☐パネル（木炭紙大）
☐白象紙（P20号）
☐筆（各種）
☐パレット
☐溶き皿
☐筆洗バケツ
☐雑巾
- ☆水張り用具
☐刷毛
☐水入れ
☐水張りテープ
☐ハンカチ

色彩構成

- ☐絵の具（アクリルガッシュ）
☐パネル（B3）
☐ケント紙または画用紙（B3）
☐筆（各種）
☐パレット
☐溶き皿
☐筆洗バケツ
☐雑巾
- ☐定規類（直定規、三角定規）
☐コンパス、烏口
☆水張り用具
☐刷毛
☐水入れ
☐水張りテープ
☐ハンカチ

油彩

- ☐油絵の具（12色セット以上）
☐キャンバス（F15号）
☐筆（各種）
☐パレット
☐溶き皿
☐筆洗器、筆洗油
☐ウエス（ボロ布/雑巾）
☐パレットナイフ類
- ☐画用液（テレピン/リンシード）
☐BOXティッシュ
☐クロッキー帖（B4、木炭紙大）
☐刷毛

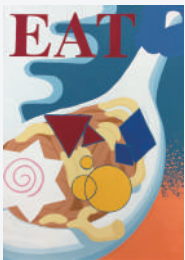
事務室の隣にあります！



画材準備講座 12/13 15:00-16:00

※参加無料、参加は任意です

講習会前に画材をそろえよう
鉛筆の削り方など、基本的な扱い方もレクチャーします！
初めての方は参加しましょう



色彩構成



静物デッサン



静物デッサン

卒業生インタビュー

S.Hさん
（淑徳と野高等学校）

2025年度 現役合格（基礎科▶受験科）

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科
武蔵野美術大学 基礎デザイン学科
武蔵野美術大学 デザイン情報学科
多摩美術大学 グラフィックデザイン学科
多摩美術大学 情報デザインコース
多摩美術大学 統合デザイン学科
女子美術大学 ヴィジュアルデザイン専攻

Googleで「埼玉 美術予備校」と調べたら出てきたので、体験授業を受けに行きました。その面接で基礎科の先生に「埼玉だったらここが一番良いよ!」と言われたので、通うことにしました。

基礎科に通うことで基本が身についたので、良い状態で受験をスタートさせることができ、精神的にも余裕ができました。

受験科に上がってからは、デッサンでは集中を切らさず限界まで描くこと、色彩構成では自分がどのような表現が得意なのかをよく考えて実践することを頑張りました。「やるだけのことはやっていた」と後から思えるように、学科もできるだけ努力していました。

これから受験を迎える皆さんは、無理のない程度に頑張ってほしいと思います。



合格再現作品

受験コース

デザイン・工芸科

Design&Craft

対象：高校生、高卒生

		私大系D.E.F.G	芸大系H.I
集中講座	12/13-14	11:00-20:30	11:00-20:30
前期	12/15-23	13:30-20:30	11:00-20:30
中期	12/25-30	11:00-20:30	11:00-20:30
後期	1/4-7	11:00-20:30	11:00-20:30

私大系対策
D.E.F.G

集中講座
実技15時間

+

前期
実技48時間

+

中期
実技36時間
学科9時間

+

後期
実技24時間
学科6時間

=

全日程受講で最大
実技123時間
学科15時間

実技+学科で総合力アップ!

芸大系対策
H.I

集中講座
実技15時間

+

前期
実技60時間

+

中期
実技45時間

+

後期
実技30時間

=

全日程受講で最大
実技150時間

充実の実技対策!



静物デッサン



色彩構成



色彩構成



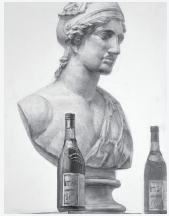
色彩構成



構成デッサン



色彩構成



石膏デッサン

使用する道具

- デッサン

☐鉛筆(3H-4B)☐カッター☐はかり棒☐スケール☐フィキサチーフ☐練リゴム
- 色彩構成各コース共通

☐筆(各種)☐紙パレット☐溶き皿☐筆洗バケツ☐雑巾☐定規(直定規、三角定規)☐コンパス、鳥口
- *私大系、芸大デザイン

☐絵の具(アクリルガッシュ)☐パネル(B3)☐画用紙orケント紙(B3)
- *芸大工芸

☐絵の具(アクリルガッシュor水彩絵の具)☐パネル(B3)☐画用紙(B3)
- 立体構成(水粘土)

☐水粘土(8kg)☐粘土ベラ各種☐粘土板☐雑巾☐保管用ケース☐ビニール袋
- 水張り用具

☐刷毛☐水入れ☐水張りテープ☐ハンカチ
- 美大学科

☐筆記用具☐ノート☐霧吹き☐定規各種☐赤ペン☐英和辞書
- Saibiの画材部にて割引価格で購入ができます。

		D 私大デッサン対策			
		対象校・専攻 武蔵野美術大学(建築)、多摩美術大学(工芸・環境デザイン)、東京造形大学、女子美術大学 日本大学芸術学部など			
		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30	
12	13 土	集中講座	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く：基礎」		
	14 日		武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く：応用」		
	15 月		デッサン(選択)		
	16 火		デッサン(選択)		
	17 水		デッサン(選択)		
	18 木		デッサン(選択)	デッサン(選択)	
	19 金	前期			
	20 土		静物デッサン	静物デッサン	
	21 日		静物デッサン	静物デッサン	
	22 月		デッサン(選択)	デッサン(選択)	
	23 火		デッサン(選択)	デッサン(選択)	
	24 水				
	25 木	中期	私大学科	デッサン(選択)	
	26 金		私大学科	静物デッサン	静物デッサン
27 土	私大学科		デッサン(選択)	デッサン(選択)	
28 日	私大学科		デッサン(選択)	デッサン(選択)	
29 月	私大学科		デッサン(選択)		
30 火	私大学科		デッサン(選択)	デッサン(選択)	
31 水					
1	1 木				
	2 金				
	3 土				
	4 日	後期	私大学科	デッサン(選択)	
	5 月		私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン
6 火	私大学科		デッサン(選択)	デッサン(選択)	
7 水	私大学科		デッサン(選択)	デッサン(選択)	

		E 私大平面系対策				
		対象校・専攻 武蔵野美術大学(視覚伝達デザイン、基礎デザイン、デザイン情報)、多摩美術大学(グラフィックデザイン、統合デザイン、情報デザイン)など				
		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30		
12	13 土	集中講座	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く:基礎」			
	14 日		武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く:応用」			
	15 月	前期		構成デッサン		
	16 火			構成デッサン		
	17 水			色彩構成		
	18 木			色彩構成		
	19 金					
	20 土			静物デッサン	静物デッサン	
	21 日			静物デッサン	静物デッサン	
	22 月			デザイン	デザイン	
	23 火			デッサン(選択)		
	24 水					
	25 木		中期	私大学科	構成デッサン	
	26 金			私大学科	静物デッサン	静物デッサン
27 土	私大学科	デザイン		デザイン		
28 日	私大学科	デザイン		デザイン		
29 月	私大学科	色彩構成(選択)				
30 火	私大学科	デッサン(選択)				
31 水	1					
1 木						
2 金						
3 土						
4 日	後期	私大学科	構成デッサン			
5 月		私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン		
6 火		私大学科	色彩構成(選択)			
7 水		私大学科	色彩構成(選択)			

F 私立大立体系対策					
対象校・専攻 武蔵野美術大学(工芸工業デザイン) 多摩美術大学(テキスタイルデザイン、プロダクトデザイン)など					
		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30	
12	13 土	集中講座	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く:基礎」		
	14 日		武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く:応用」		
	15 月	前期		構成デッサン	
	16 火			構成デッサン	
	17 水			色彩構成	
	18 木			色彩構成	
	19 金				
	20 土			静物デッサン	静物デッサン
	21 日			静物デッサン	静物デッサン
	22 月			デザイン	デザイン
	23 火			デッサン(選択)	
	24 水				
	25 木		中期	私大学科	構成デッサン
	26 金			私大学科	静物デッサン
27 土	私大学科	デザイン		デザイン	
28 日	私大学科	デザイン		デザイン	
29 月	私大学科	色彩構成			
30 火	私大学科	構成デッサン			
31 水					
1	1 木				
	2 金				
	3 土				
	4 日	後期	私大学科	構成デッサン	
	5 月		私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン
6 火	私大学科		色彩構成		
7 水	私大学科		色彩構成		

				G 私大空間系対策			
				対象校・専攻 武蔵野美術大学(空間演出デザイン) 多摩美術大学(劇場美術デザイン) など			
				11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30	
12	13 土	集中講座	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く:基礎」				
	14 日		武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く:応用」				
	15 月	前期		デッサン(選択)			
	16 火			デッサン(選択)			
	17 水			デザイン	デザイン		
	18 木			色彩構成(選択)	色彩構成(選択)		
	19 金						
	20 土			静物デッサン	静物デッサン		
	21 日			静物デッサン	静物デッサン		
	22 月			デザイン	デザイン		
	23 火			静物デッサン	静物デッサン		
	24 水						
	25 木		中期	私大学科	デッサン(選択)		
	26 金			私大学科	静物デッサン	静物デッサン	
27 土	私大学科	デザイン		デザイン			
28 日	私大学科	色彩構成(選択)		色彩構成(選択)			
29 月	私大学科	デザイン		デザイン			
30 火	私大学科	静物デッサン		静物デッサン			
31 水							
1	1 木	後期					
	2 金						
	3 土						
	4 日		私大学科	デッサン(選択)			
5 月	後期	私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン			
6 火		私大学科	色彩構成(選択)				
7 水		私大学科	色彩構成(選択)				

			H 芸大デザイン対策		
			対象校・専攻 東京芸術大学(デザイン) など ※お申込み時に(石膏)か(構成)のどちらかを 選択してください		
			11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	13 土	集中講座	デッサン特訓①		
	14 日		デッサン特訓②		
	15 月	前期	デッサン		
	16 火		デッサン		
	17 水		デッサン		
	18 木		デッサン		
	19 金				
	20 土		色彩構成		
	21 日		色彩構成		
	22 月		立体構成		
	23 火		立体構成		
	24 水				
	25 木		デッサン		
26 金	デッサン				
27 土	中期	デッサン			
28 日		色彩構成			
29 月		色彩構成			
30 火		立体構成			
31 水					
1	1 木				
	2 金				
	3 土				
	4 日	後期	デッサン		
	5 月		デッサン		
	6 火		デッサン		
	7 水		デッサン		

		I 芸大工芸対策		
		対象校・専攻 東京芸術大学(工芸) など		
		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	13 土	集中講座	デッサン特訓①	
	14 日		デッサン特訓②	
	15 月	前期	デッサン	
	16 火		デッサン	
	17 水		デッサン	
	18 木		デッサン	
	19 金			
	20 土		平面表現	
	21 日		平面表現	
	22 月		立体表現	
	23 火		立体表現	
	24 水			
	25 木		デッサン	
26 金	デッサン			
27 土	中期	デッサン		
28 日		平面表現		
29 月		平面表現		
30 火		立体表現		
31 水				
1 1 木				
2 金				
3 土				
1	4 日	後期	デッサン	
	5 月		デッサン	
	6 火		デッサン	
	7 水		デッサン	

受験コース

油絵科

Oil Painting

対象：高校生、高卒生

		私大対策J		芸大対策K	
集中講座	12/13-14	11:00-20:30	11:00-20:30		
前期	12/15-23	13:30-20:30	11:00-20:30		
中期	12/25-30	11:00-20:30	11:00-20:30		
後期	1/4-7	11:00-20:30	11:00-20:30		

私大対策J

集中講座

実技15時間

+

前期

実技48時間

+

中期

実技36時間

学科9時間

+

後期

実技24時間

学科6時間

=

全日程受講で最大

実技123時間

学科15時間

実技+学科で総合力アップ!

芸大対策K

集中講座

実技15時間

+

前期

実技60時間

+

中期

実技45時間

+

後期

実技30時間

=

全日程受講で最大

実技150時間

充実の実技対策!

受験コース

日本画科

Japanese Painting

対象：高校生、高卒生

		私大対策L		芸大対策M	
集中講座	12/13-14	11:00-20:30	11:00-20:30		
前期	12/15-23	13:30-20:30	11:00-20:30		
中期	12/25-30	11:00-20:30	11:00-20:30		
後期	1/4-7	11:00-20:30	11:00-20:30		

私大対策L

集中講座

実技15時間

+

前期

実技48時間

+

中期

実技36時間

学科9時間

+

後期

実技24時間

学科6時間

=

全日程受講で最大

実技123時間

学科15時間

実技+学科で総合力アップ!

芸大対策M

集中講座

実技15時間

+

前期

実技60時間

+

中期

実技45時間

+

後期

実技30時間

=

全日程受講で最大

実技150時間

充実の実技対策!

		J 私大対策	
		対象校・専攻 武蔵野美術大学 (油絵・グラフィックアーツ) 多摩美術大学 (油画・版画) 東京造形大学 (絵画) 女子美術大学 (洋画) 日本大学芸術学部 (絵画) など * 版画志望の方は、油彩課題をデッサン課題に変更します	
		11:00-12:30	13:30-16:30 17:30-20:30
12	13 土	集中講座	人物対策 (デッサン)
	14 日		人物対策 (油彩)
	15 月	前期	静物デッサン
	16 火		静物油彩 (F15)
	17 水		静物デッサン
	18 木		静物油彩 (F15)
	19 金		
	20 土		構成デッサン
	21 日		構成油彩 (F15)
	22 月		想定デッサン
	23 火		想定油彩 (F15)
	24 水		
	25 木		私大学科 構成デッサン
1	26 金		私大学科 構成油彩 (F15)
	27 土	中期	私大学科 構成デッサン
	28 日		私大学科 構成油彩 (F15)
	29 月		私大学科 静物油彩 (F15)
	30 火		私大学科 静物デッサン
	31 水	後期	
	1 1 木		
	2 2 金		
	3 3 土		
	4 4 日		私大学科 静物デッサン
	5 5 月		私大学科 静物油彩 (F15)
	6 6 火		私大学科 人物デッサン
	7 7 水		私大学科 人物油彩

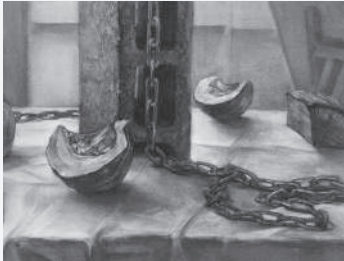
		K 芸大対策	
		対象校・専攻 東京芸術大学 (油画)	
		11:00-12:30	13:30-16:30 17:30-20:30
12	13 土	集中講座	絵画 (人物系課題)
	14 日		
	15 月	前期	素描
	16 火		素描
	17 水		絵画 (F20)
	18 木		
	19 金		
	20 土		素描
	21 日		素描
	22 月		絵画 (F20)
	23 火		
	24 水		
	25 木		素描
1	26 金		絵画 (F20)
	27 土	中期	
	28 日		絵画 (F20)
	29 月		
	30 火		素描
	31 水	後期	
	1 1 木		
	2 2 金		
	3 3 土		
	4 4 日		素描
	5 5 月		素描
	6 6 火		絵画 (F20)
	7 7 水		



静物油彩



構成油彩



静物デッサン

☒ 使用する道具

デッサン

☐ カッター
☐ 練りごむ・消しゴム
☐ カルトン
☐ 計り棒
☐ クロッキー帳 (B4、木炭紙大)
☐ スケッチブック
☐ フィクサチーフ
☐ 鏡
☐ クリップ

木炭デッサン

☐ 木炭各種
☐ 紙 (木炭紙)
☐ 木炭用芯抜き
☐ ガーゼ
☐ サンドペーパー

油彩

☐ 油絵の具
☐ キャンバス
☐ 筆各種
☐ 刷毛
☐ 溶き皿
☐ 筆洗器、筆洗油
☐ ウエス (ボロ布・雑巾)
☐ バレット
☐ 筆記用具
☐ パレットナイフ
☐ 画用液 (テレピン・リンシード)
☐ クロッキー帳 (B4)

美大学科

☐ 筆記用具
☐ ノート
☐ 赤ペン
☐ 英和辞書

Saibiの画材部にて割引購入ができます。

		L 私大対策	
		対象校・専攻 武蔵野美術大学 (日本画) 多摩美術大学 (日本画) 女子美術大学 (日本画)	
		11:00-12:30	13:30-16:30 17:30-20:30
12	13 土	集中講座	構成デッサン
	14 日		構成着彩
	15 月	前期	構成デッサン
	16 火		構成着彩
	17 水		構成デッサン
	18 木		構成着彩
	19 金		
	20 土		構成デッサン
	21 日		構成着彩
	22 月		構成デッサン
	23 火		構成着彩
	24 水		
	25 木		私大学科 構成デッサン
1	26 金		私大学科 構成着彩 デモスト
	27 土	中期	私大学科 人物 デモスト
	28 日		私大学科 構成着彩
	29 月		私大学科 構成デッサン
	30 火		私大学科 構成着彩
	31 水	後期	
	1 1 木		
	2 2 金		
	3 3 土		
	4 4 日		私大学科 人物
	5 5 月		私大学科
	6 6 火		私大学科 構成デッサン
	7 7 水		私大学科 構成着彩

		M 芸大対策	
		対象校・専攻 東京芸術大学 (日本画) 愛知県立芸術大学 (日本画) 金沢美術工芸大学 (日本画)	
		11:00-12:30	13:30-16:30 17:30-20:30
12	13 土	集中講座	モチーフ自主選択課題
	14 日		
	15 月	前期	描写練習 石膏デッサン
	16 火		
	17 水		描写練習 静物着彩
	18 木		
	19 金		
	20 土		描写練習 石膏デッサン
	21 日		
	22 月		描写練習 静物着彩
	23 火		
	24 水		
	25 木		描写練習 石膏デッサン
1	26 金		
	27 土	中期	描写練習 静物着彩
	28 日		
	29 月		描写練習 石膏デッサン
	30 火	後期	
	31 水		
	1 1 木		
	2 2 金		
	3 3 土		
	4 4 日		描写練習 石膏デッサン
	5 5 月		
	6 6 火		描写練習 静物着彩
	7 7 水		



石膏デッサン



静物着彩



静物デッサン

☒ 使用する道具

デッサン

☐ 鉛筆 (3H〜6B)
☐ カッター
☐ 練りごむ
☐ バネル (木炭紙大)
☐ 紙 (木炭紙 白象紙)
☐ はかり棒、スケール
☐ フィクサチーフ

水張り用具

☐ 刷毛
☐ 水入れ
☐ 水張りテープ
☐ ハンカチ

着彩

☐ 透明水彩orアクリル絵の具
☐ バネル (P20号)
☐ 紙 (P20号)
☐ 筆 (各種)
☐ バレット
☐ 筆洗/バケツ
☐ 雑巾
☐ デッサン用具

美大学科

☐ 筆記用具
☐ ノート
☐ 水張りテープ
☐ 赤ペン
☐ 英和辞書

Saibiの画材部にて割引購入ができます。

現役合格

東京藝術大学
絵画科 油画専攻

多摩美術大学
絵画学科 油画専攻

四六時中自分の絵のこと考えよー

芸術総合高等学校 T.N さん

友達に紹介されてサイビに通うことにしました。自分の描きたい絵を見つめるところからのスタートだったので、とにかくたくさん絵を見ていました。作家や構図の参考、目指すビジュアルなどに分けてファインリングしたり、自分の絵の問題点、強みを言葉にまとめていました。また、私は自分から目を離さないようにしていました。怠けてしまう自分に目一杯喝を入れて、どれだけ恥ずかしい絵を描いてしまっても辞めないことが大事だと思って描いていました。私は、自分の答えに自信が持たなくて画面に入るのを怖がり、完成しないことが多かったのですが、講師から言われていたのが「やり切る」ということです。形にしくちや本当に何も進展しないことがわかったとき、成長できた気がしました。答えがまとまらないときは講師に説明するようにしていました。口に出すことで分かる部分もあるし、講師たちが私の絵と一緒に良くなるようにしてくれるので、納得のいくアドバイスを貰えて、私が理解するまでちゃんと説明してくれることが本当にありがたかったです。たくさんの絵をつくって、見てきた講師たちの脳を使わない手はありません。四六時中自分の絵のこと考えよー。

合格再現作品

現役合格

武蔵野美術大学
日本画学科
芸術文化学科

女子美術大学
日本画専攻
美術教育専攻
短期大学部

東京造形大学
写真専攻領域
映画・映像専攻領域

「有限な時間を大切にしなければ」と感じていました

大宮開成高等学校 H.A さん

通っていた高校の隣にあったのでサイビを選びました。デッサン経験もなく、道具もよくわかっていない全くの初心者だった時に、基礎科で丁寧に一から教えてもらい、とても安心したことを覚えています。受験生の1年は長いようで短く「有限な時間を大切にしなければ」と感じていました。そこから今の自分に必要なこと、そうでは無いことを考え、必要なことを優先して日々を過ごしていました。授業内では、講師に指導されたところは直ぐに実行することを心がけていました。私大の着彩対策の時に「いかに減点されないか」ということばかり考えてなかなか描き出せなかった私に「そう考えるとみんな同じ絵になってしまうから、自分の思うように描いていいんだよ!」と言われたことが印象に残っています。「自分が感じ取ったものをどう表現できるか」が受験では問われていて、そして絵ではそれが何よりも大事なことになるのだと再認識させてくれた言葉です。壁に当たることもあると思いますが、描けた時の喜びはとても大きいです!

入試対策作品

現役合格

武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン学科
デザイン情報学科

多摩美術大学
グラフィックデザイン学科
統合デザイン学科

絵を描く楽しさを絶対に忘れないで!

伊奈学園総合高等学校 K.H さん

授業料が安くて家から近かったことや、中学生の時に直前講習会に通っていたので、その時の講評や制作時の雰囲気がいなと感じたのでサイビを選びました。受験期はなるべく休まないで実技で一番を取り続けることを心がけました。ここで上位じゃなかったらもう受からないんだ...という気持ちで通っていました。他の人の講評も聞いて良い作品をエスキースしたり、自分の中でどこが良いのかを講師が言ったことにプラスし、自分で考えてメモしたりして次の作品をつくる時に見返しながら制作しました。また、スランプに陥ったときは講評ノートを長い時間読んで、自分に足りないことをまとめてみました。講師の「いいすねえー」という言葉が印象に残っています。本当にいい作品の時しか言ってくれないので、言ってもらうために頑張りました。これから受験する皆さんは、予備校での制作時から楽しんで絵を描いて欲しいです。受験で絵を描くとなると、順位がつかんだり思うように上進しなくなったりして、焦りや緊張を感じることが多くなると思います。ですが、そんな時こそ本来感じていた絵を描く楽しさを絶対忘れないで欲しいです。普段の予備校での授業から楽しむことで、本番が少しでも気楽になるのではないかと思います。美術系の進路を目指そうとしている人は美術を好きな人だと思うので、受験期は好きをとことん追求できる良い機会だと思って自分の作品に自信を持って制作することで、上達への近道になると思います。そして、美術系の進路だとしても学科もできないと太刀打ちできないので... 学科も頑張っていきたいです。

合格再現作品

現役合格

筑波大学
芸術専門学群

自分は美術がやりたいんだ
という気持ちを大切に、
それをぜひ最後まで
貫き通してください!

熊谷女子高等学校 K.H さん

美術の先生に紹介してもらい、サイビを選びました。Webや参考作品を見て、自分ができていないところをどうしたらいいのか探るようにしました。たとえばデッサンは遠くから見たとときの印象、近くで見たときの描き方に注目して見ました。観察と修正を繰り返す感じです。また、次の試験対策の時に同じ失敗をしないように意識しました。制作中に理由とともに改善点を教えてくれたので、それ以降自分で理解をして意識することができました。サイビの講師は全体講評のあとも、相談した時に応えてくれて本当に助かりました。自分は美術がやりたいんだという気持ちを大切に、それをぜひ最後まで貫き通してください!

合格再現作品

Saibi 2025年度入試 合格実績

1日ごとの受講も可能です。窓口までお問い合わせください。
その他受講についてのご相談も随時受け付けています。

東京芸術大学	1名	武蔵野美術大学	91名	現役合格87名
筑波大学	芸術専門学群 2名	多摩美術大学	58名	現役合格55名
長岡造形大学	1名	東京造形大学	38名	現役合格30名
埼玉大学	教育学部 2名	女子美術大学	43名	現役合格42名
東京学芸大学	1名	ほか	20名	

高い現役生合格率!

埼玉県
合格実績 No.1

お申込手続きのながれ

1 準備

2 学費納入

3 手続き

4 受付証を窓口または郵送にてお渡しいたします。

受講のコース及び日程に似合わせて、受講料をご確認ください。

「銀行振込」にて納入後、申込書に「振込日、お振込名義(カタカナ)、金額」をご記入ください。

*ご注意

・振込手数料はご負担をお願いしております。
・振込明細書をもって領収書の発行に代えさせていただきます。
・別途領収書が必要な方はお申し出ください。
・やむを得ない場合現金でも受付いたします。

【振込先】

住信SBIネット銀行
法人第一支店
普通預金:1760320
口座名:埼玉美術学院株式会社

申込書に必要事項を記入し、窓口にて直接または郵送にて提出してください。

受付・送付先 〒330-0804 埼玉県さいたま市大宮区堀の内町1-697-6 埼玉美術学院宛 TEL 048-644-5008

*お申し込み上のご注意

・電話による予約、申込書の仮受付、お振込のみでは席の確保はできませんのでご注意ください。
・欠席による返金、振替はできません。出席ができない日がある場合は事前にご相談ください。
・受講料に教材費は含まれておりません。
・定員になり次第締め切らせていただきます。
・天災及び交通機関の乱れに関連して、通学や開講に影響が出る可能性がある場合、また関係官庁からウイルス性及び感染症など流行性疾患に対する通達が出た場合、臨時休校する場合があります。その際、原則として振替授業は行っておりません。また、個人の事由により欠席する場合も同様です。

入会金・受講料のご案内

入会金	*5,000円	*入会金免除制度	高校の美術の先生から推薦をいただくと入会金5,000円を免除いたします。
-----	---------	----------	--------------------------------------

高校3年生・高卒生料金

受験コース	全日程受講料金	期間別受講料金			+	集中講座
	前期+中期+後期 180,000円 ▶ 162,000円 まとめて受講がお得です!	前期	中期	後期		
		80,000円	60,000円	40,000円		20,000円

高校1・2年生料金

受験コース	全日程受講料金	期間別受講料金			+	集中講座
	前期+中期+後期 108,000円 ▶ 97,000円 まとめて受講がお得です!	前期	中期	後期		
		48,000円	36,000円	24,000円		16,000円
基礎コース	前期+中期+後期 81,000円 ▶ 76,000円 まとめて受講がお得です!	前期	中期	後期	+	集中講座
		24,000円	36,000円	24,000円		
						6,000円

早期申込特典	12/4までにお申し込みをされた方には、Saibi画材部で使える画材券を進呈いたします! ▶入会金を除く受講料20,000円につき画材券1枚(1,000円相当)
県外優待生制度 一人暮らしを応援しています	県外在住の方で、美大受験のために保護者と離れ埼玉県内で一人暮らしをしている方(入学後部屋を探す方)は受講料を30%免除いたします。 遠方からサイビへ通う生徒を経済的に援助する制度です。 学生会館などのご案内もいたします。